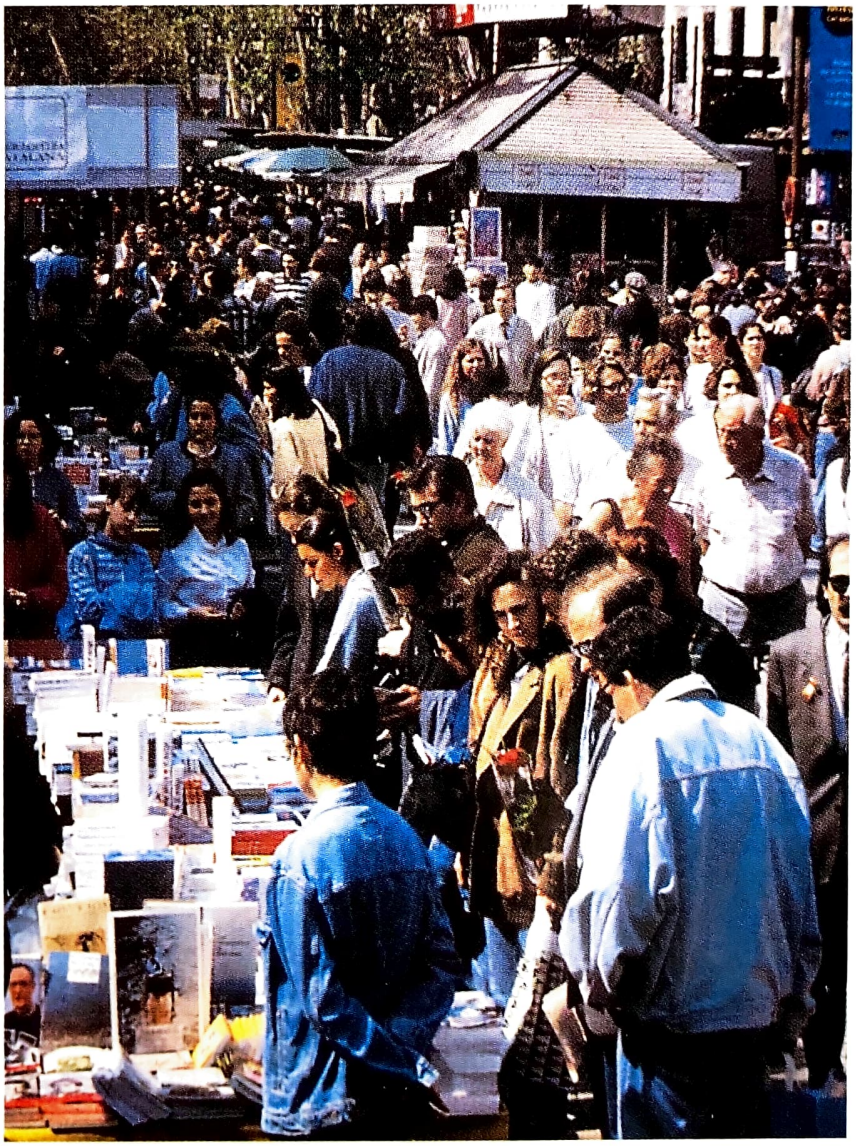
Actas del XX Congreso de Literatura Española y Latinoamericana

Ciudadanía: Apropiaciones y Definiciones



Marta López-Luaces
y Alicia Cipria *editoras*

Montclair State University

Literal Books

Actas del XX Congreso de Literatura Española
y Latinoamericana
Montclair State University

CIUDADANÍA : APROPIACIONES Y DEFINICIONES

Marta López-Luaces y Alicia Cipria
Editoras

Montclair State University

1999

© LITERAL BOOKS, Libros en español
1ra edición, abril 2001
7705 Georgia Avenue N.W. Nº 102
Washington, D.C. 20012
Telf: (202) 723-8688 / 1-800-366-8680
Fax: (202) 882-6592

ISBN 968-6217-019

Sponsored by the Office of Global Education, The Latin American and Latino Program, the Spanish and Italian Department and the College of Humanities and Social Sciences at Montclair State University

ÍNDICE

Introducción 9

ACTAS

"Writing the Female Body in the Texts of Cristina Peri Rossi: Excess, Monumentality and Fludity"
Consuelo Arias. (Nassau Community College) 11

"Modernismo y estado: Las políticas culturales de José Batlle y Ordóñez"
Carla Giaudrone. (New York University) 29

"El debate de las armas y las letras en el testimonio de delicuentes. El caso de *Soy un delincuente* de José Antonio Brizuela"
Juan Pablo Dabove. (University of Pittsburgh) 37

"Cruzando las fronteras de la identidad subalterna: las mujeres *tontas* de Julio Cortázar y Manuel Puig"
Susan Hallstead. (University of Pittsburgh) 53

"Otra forma de amar : la mirada evasiva y el acerbo amor"
Rafael Hernández R. (Southern Connecticut S.U.) 63

"Los conceptos de infancia y horror en los cuentos de Silvina Ocampo"
Marta López-Luaces. (Montclair State University) 73

"La vida urbana en la poesía de Alfonsina Storni: prejuicios y exclusiones críticas"
Viviana Plotnik. (Oglethorpe University) 89

"Colonization in Reverse? Caribbean Migration to the UK at the End of Empire"
Tim Watson. (Montclair State University) 107

"Genealogías del indigenismo: Sendero Luminoso"
Roger Zapata. (Montclair State University) 117

"Alfonso Sastre: El largo camino desde la marginación hasta la integración"
Phillys Zatlin. (Rutgers University) 127

CUENTO, POESÍA Y NOVELA

"Como en la cárcel."
Sonia Rivera (Escritora cubana) 139

"Mi jardín de los suplicios", "Al Mar Que Avistaron Los Diez Mil", "Incitación" y " Uno"
Ana Rossetti. (Poeta española) 145

"Origen final"
Alejandro Varderi. (Novelista venezolano) 149

Screenshot Screenshot